

開催にあたって

「伝統をつなぐ。」

菊岡まつ乃　松野洋介

新型コロナウイルスがパンデミックとなり、２年が経過しようとしております。未だ終息することなく、大変な状況が続く中、邦楽界においてもコンサートや演奏会が思うように開催できず、未だかつて経験したことのない苦境に立たされております。
「このままでは、日本の伝統音楽が無くなってしまうのではないか?」という強い危機感を抱きました。
そんな中、文化庁の AFF（ARTS for the future!）の補助を受け、アーティストの未来のため、文化を絶やさないために、出演アーティスト・スタッフの皆様のお力添えをいただき本コンサートを開催する運びとなりました。
文化ジャンルの垣根を越えた一流のアーティストたちによる３つのコラボレーション。その全てが初の試みとなります。新たな視点で新たな魅力をお楽しみください。
館内は１席おきの着席とし、出演者・スタッフ一同、コロナ感染予防対策に万全を期し、ご来場の皆様をお迎えいたします。
そして、本コンサートを通じて、一人でも多くの方に伝統音楽の素晴らしさを知っていただく機会となり、コロナ禍のひとときの楽しみになっていただければ幸いです。

甲府本店
〒409-3867 山梨県中巨摩郡昭和町清水新居 1512
電話 055-232-1423

松本支店
〒390-0811 長野県松本市中央３丁目３番４号
電話 0263-34-4433

Web. kikuokamatsuno.com
Mail. info@kikuokamatsuno.com

THE FIRST TRY CONCERT
伝統音楽の新たな挑戦

2021年12月17日（金）18:30開演（開場18:00）
会場：YCC県民文化ホール（小ホール）

ARTS for the future!

チケット料金　前売り：5,000円　当日：5,500円
＜全席指定・未就学児入場不可＞

【プレイガイド】
YCC 県民文化ホール：055-228-9131
山日 YBS 本社受付：055-231-3121
菊岡まつ乃：055-232-1423
YCC 県民文化ホール Onlineチケット：http://www.yamanashi-kbh.jp/

ライブ配信視聴料　2,500円
【プレイガイド】チケットぴあ
http://pia.jp/
0570-02-9999

＜チケット購入、ご来場の皆様へのお願い＞
- 新型コロナウィルス感染拡大防止のため、チケットは１席ずつ空けて販売いたします。
- 来場者の中から感染が確認された場合に備え、チケット購入時に来場者ご本人のお名前・ご連絡先をお知らせいただきます。
- ご来場にあたり、ホールの感染予防ガイドラインに沿って予防をお願いいたします。



YCC県民文化ホール
〒400-0033 山梨県甲府市寿町26－1
Tel. 055-228-9131
HP. http://www.yamanashi-kbh.jp

主催：菊岡まつ乃　共催：山梨放送
協力：アドブレーン・共立・NTT－F共同事業体

THE FIRST TRY CONCERT
伝統音楽の新たな挑戦



2021年12月17日（金）18:30開演（開場18:00）
会場：YCC県民文化ホール（小ホール）
主催：菊岡まつ乃　共催：山梨放送
協力：アドブレーン・共立・NTT－F共同事業体

ARTS for the future!



FIRST COLLAB
剛×柔
津軽三味線×和太鼓×ダンス

和太鼓
糸原昌史

1990 年、大江戸助六太鼓入門。96 年、同所の専属プレイヤーとなり、国内外のコンサートに参加。現在までに多くのコンサートの構成・演出、作曲、多彩で繊細な才能を発揮し、国内外で高く評価を受けている。他の太鼓グループや NHK大河ドラマ「龍馬伝」、滝沢歌舞伎、Hey! Say! JUMP SUMMARY 2011 等への楽曲提供、指導も手掛ける。国立音楽院和楽科講師。



津軽三味線
山口ひろし

4歳で初舞台を踏み、10歳から津軽三味線奏者として本格的に舞台に立つ。東京藝術大学音楽学部を卒業、同大学院音楽研究科を修了。国内のみならず外務省他からの依頼によりアジア・オセアニア・北米・ヨーロッパ・アフリカ等で公演。企業・各種団体などでの演奏、テレビ・ラジオへの出演、またCD制作や多数のレコーディングにも参加。邦楽の分野にとどまらず、様々なジャンルのアーティストとの共演も多い。



尺八
辻本好美

尺八奏者の父の影響で、高校入学と同時に尺八を始める。東京藝術大学音楽学部邦楽科を卒業。ソロ・プロジェクト "Bamboo Flute Orchestra" を結成。2016年にSMEレコーズより「SHAKUHACHI」で史上初の女性ソロ尺八奏者としてメジャーデビュー。これまでにフランス、イタリア、スペイン、ブラジル、メキシコ、中国など海外公演は24か国33都市を数える。



箏
安嶋三保子

6歳より坂田和歌子氏に箏・三絃の手ほどきを受け、後に山川玉枝、芦垣美穂の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。東海大学大学院修了。
第14回賢順記念全国箏曲コンクールにて賢順賞受賞。日本テレビ、NHK教育テレビ「芸能花舞台」、NHK WORLD、NHK BSプレミアム、NHK Eテレなどメディア出演多数。
宮崎大学教育学部非常勤講師。



十七絃
渡部祐子

SECOND COLLAB
響×澄
尺八×箏×十七絃×ヴォーカル



ヴォーカル
斉藤花耶



ダンサー
篠原まな

7歳よりクラシックバレエを始め、高校卒業後、劇団四季研究所へ入所。退所後、桑田佳祐年越しライブ2016、NHK「うたコン」「songs」、テレビ朝日「MUSIC STATION」、TBS「音楽の日」等でダンサー出演。第69回紅白歌合戦サザンオールスターズのバックダンサー。
NHK連続テレビ小説「ひよっこ」出演。



ダンサー
MAMI

4歳からクラシックバレエを始める。
中学生でJAZZを始め、18歳で単身上京し専門学校で２年間様々なジャンルのダンスを学ぶ。2020年末に山梨に帰郷。帰郷後はインストラクター、プレイヤーとして活動。
また、YouTuber「農園」としてブレイク。動画総再生数は 375 万回を超える。



ダンサー
yan

東京スクールオブミュージック & ダンス専門学校ダンス科ダンスプロフェッショナルコースにて、JAZZ、HIPHOP、HOUSE、ROCKなどを基礎から学ぶ。
卒業後にチャチャやSoulステップを学び、現在二つのダンススタジオにて soul/R&B/jazz のレッスンを受け持っている。



ダンサー
渡辺詞葉

国立音楽大学声楽科卒業。
高校生の時からミュージカル、オペラの舞台を中心に活動。2018年劇団四季研究所入所。浅利慶太追悼公演「エピータ」で名古屋公演、全国公演に出演。2021年退所。
しずる館 premium live、音楽劇「橋を渡る」等出演。



唄
東音 小林百合



唄
東音 志村かしわ



三味線
東音 山本英利子

THIRD COLLAB
静×動
長唄×サンドアート

「紀州道成寺」～男の迷い…女の一念…鐘にまつわる物語～







【唄】
東音　志村かしわ
東音　小林百合
東音　竹内あき
東音　河合夏奈子
東音　野呂美貴

【三味線】
東音　山本英利子
東音　植松美名
東音　西野朋子
東音　佐藤さくら子
東音　布施田千郁

【囃子】
笛　福原徹彦
小鼓　住田福十郎
小鼓　藤舎清之
大鼓　堅田昌宏
太鼓　堅田新十郎

サンドアート集団 SILT
船本恵太・あんじぃあんじゅ

船本恵太によって結成された10名のサンドアーティスト集団。世界初の複数名によるサンドアートパフォーマンスのスタイルを確立し、カザフスタンで開催されたアスタナ万博に、日本代表として出演する等、国際的に活躍中。
日本レコード大賞に出演し、水森かおりと共演。嵐フェス '13（国立競技場）において、嵐の相葉雅紀にサンドアートを指導し、共にパフォーマンスをした映像上映。
ミュージックステーションに出演し、秦基博と共演。米国のA Great Big Worldのグラミー賞受賞曲「Say Something」のMVを制作。